

Shania's Shoes 32 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: Shoes Shania Twain

Cross rock-side, cross rock-side turning $\frac{1}{4}$ l, step-pivot $\frac{1}{4}$ l-weave l

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 3 + LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 4 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 5 + RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 6 + RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen

Rumba box, back-touch-step-touch-shuffle forward

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5 + LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen
- 6 + RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-together, out-out-in-in-Mambo back

- 1 + RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF neben RF absetzen
- 5 + RF kleiner Schritt nach rechts und LF kleiner Schritt nach links
- 6 + RF Schritt zurück zur Mitte und LF neben RF absetzen
- 7 + 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht vor auf LF, RF neben LF absetzen

Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l, step-pivot $\frac{1}{4}$ l-together, out-out-in-in-back rock-step diagonal

- 1 + LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 2 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF neben LF absetzen
- 5 + LF kleiner Schritt nach links und RF kleiner Schritt nach rechts
- 6 + LF Schritt zurück zur Mitte und RF neben LF absetzen
- 7 + LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF,
- 8 LF Schritt schräg links vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne