

Catch Me If You Can

64 count / 2-wall - Beginner, Intermediate

Choreographie:

Audrey Watson

11/2008

Musik:

Catch Me If You Can -195 bpm-

Hugo Duncan

Intro: 16 Counts

One SIDE HOLD, BACK ROCK, SIDE HOLD, BACK ROCK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und Halten
- 3, 4 LF Schritt leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links und Halten
- 7, 8 RF Schritt leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht vor auf LF

Two SECTION TWO: ½ TURN HEEL STRUTS X 4

- . ½ Rechtsdrehung am Platz mit den nachstehenden 4 Heel Toe Struts
- 1, 2 Rechte Ferse am Platz aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 Linke Ferse am Platz aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 5, 6 Rechte Ferse am Platz aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 7, 8 Linke Ferse am Platz aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen **

Three FWD ROCK BACK HOLD, BACK LOCK STEP HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF vor dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

Four BACK COASTER STEP HOLD, LOCK STEP FWD HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Five STEP PIVOT ½ TURN STEP HOLD, TOUCH HOLD, BACK HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 Linke Fußspitze vorne auftippen und Halten
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

Six TOUCH BACK HOLD, FWD HOLD, LOCK STEP LOCK HOLD

- 1, 2 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Halten
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Seven CROSS , BACK, ½ TURN SHUFFLE HOLD

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten

Eight CROSS, BACK, BACK & STOMP, HOLD

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 6. Durchgang tanze bis Count 16 und beginne dann wieder von vorne.